



| EJECUCIÓN 2023 – ARTESANIAS

INDAP, es una de las agencias del Ministerio de Agricultura que desde el año 2014 ha apostado por este sector de diversificación productiva y valoración cultural, visibilizando un rubro que no estaba explícito en su normativa hasta el año 2017. La Resolución Exenta N° 065345 (02.05.2017), aprueba definiciones y marco técnico del rubro artesanías, incorporándolo en diversos instrumentos y convenios

Del total de RUT de artesanos y artesanas en Chile atendidos desde la institucionalidad de fomento que apoya el sector, INDAP es un servicio gravitante, donde duplica los artesanos y artesanas atendidos por otras instituciones que cuentan con un sistema de registro de beneficiarios y cumplen con la definición de artesano:

- ✓ Ministerio de Las Culturas Las Artes y el Patrimonio: 2.717 artesanos (<https://chileartesanía.cultura.gob.cl/>)
- ✓ Fundación Artesanías de Chile: 2.300 artesanos (<https://artesaniasdechile.cl/>)
- ✓ INDAP: 6537 artesanos (según la División de Sistemas de INDAP, 2024)

RUT UNICOS DE USUARIOS/AS ATENDIDOS EN EL RUBRO ARTESANIA DE INDAP	
*Usuarios/as que definen que su rubro principal o secundario es la artesanía y que han tenido apoyo de INDAP en los últimos 4 años.	
REGIÓN	USUARIOS/AS
ARICA Y PARINACOTA	61
TARAPACA	162
ANTOFAGASTA	105
ATACAMA	36
COQUIMBO	102
VALPARAISO	189
METROPOLITANA	47
LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS	188
MAULE	563
ÑUBLE	279
BIO BIO	663
ARAUCANÍA	1943
LOS RIOS	630
LOS LAGOS	1326
GENERAL CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO	137
MAGALLANES	17
Sin Información	89



Se evidencia una concentración de comunidades artesanas en los territorios donde hay disponibilidad de materias primas, pueblos originarios y tradición mestiza y/o originaria en la continuidad de oficios.

En este mismo contexto la permanencia en el hacer de los oficios artesanales se relaciona estrechamente en los pueblos originarios, quienes han desplegado sus formas de habitar también con el desarrollo de artesanías de fines utilitarios principalmente. Destacan las comunidades Mapuche, Huilliche, Atacameña/Licanantay, Aymará entre las más significativas.

La profusión de técnicas y destrezas de los usuarios/as artesanos/as de INDAP se materializa en estéticas de arte popular, vinculadas al mundo rural, que se manifiestan en diversas formas de trabajo de las materias primas nobles, asociadas a la memoria, prácticas, formas de recolección heredadas, producción, manejo, guarda y preparación de insumos. Estas se concretan como sumatoria en oficios, para el caso de INDAP se destacan: Textilería (58%), Tallado en Madera (19%), Cestería (9%), Alfarería (6%), Orfebrería (3%), Talabartería (3%), y Tallado en Piedra (1%).

De igual forma la distribución de los oficios artesanales en Chile del mundo rural, se relaciona a la matriz cultural de los colectivos y comunidades artesanales en espacios o territorios tradicionales de la artesanía, en todos ellos tiene participación INDAP a través de su cobertura de los equipos profesionales de funcionarios en Agencias y Oficinas de Areas de INDAP, así como equipos colaboradores de PRODESAL y PDTI con todos los municipios rurales del país.

| ESTRATEGIA y ACTIVIDADES

Este rubro buscar dar reconocimiento a la labor creadora de los artesanos y artesanas usuarios de INDAP que elaboran artesanía tradicional y artesanía indígena, al transformar materias primas silvoagropecuarias en objetos tradicionales, folclóricos, decorativos y artísticos, salvaguardando nuestro patrimonio agrícola y cultural.

Entenderemos, que los usuarios son conocedores de una práctica asociada al dominio de un oficio transmitido de generación en generación en un pueblo o comunidad ligada a su territorio y paisaje cultural. Su principal característica es el hecho de formar parte de la memoria y el patrimonio que constituyen la cultura material.

A través de la aplicación de los diferentes instrumentos, programas y convenios de INDAP, se contemplarán distintas modalidades de apoyo tales como asesoría, capacitación e inversiones.

Cualquiera sea la modalidad, los énfasis en el apoyo al rubro artesanía están intencionados para:

- ✓ Mejorar las condiciones de trabajo donde se ejecuta el oficio artesanal, y que permitan un adecuado espacio de traspaso de las técnicas.



- ✓ Apoyar las actividades de recolección y procesamiento de materias primas.
- ✓ Implementar equipamientos con estándares de seguridad, hacia los usuarios y la comunidad (medio ambiente).
- ✓ Mejorar los estándares de calidad para objetos utilitarios que contendrán alimentos y bebidas.
- ✓ Permitir la valorización de la artesanía.
- ✓ Fortalecer la promoción y comercialización de sus obras.

La ejecución presupuestaria del rubro artesanías 2023 en INDAP, sin contar el acceso a espacios de comercialización, circulación de obras y convenios, se distribuye de la siguiente forma:

EJECUCION PRESUPUESTARIA RUBRO ARTESANIAS INDAP 2023		
Fuente: División de Sistemas – Enero 2024		
INSTRUMENTOS/PROGRAMAS	\$	Usuarios/as atendidos/as
PROGRAMA ALIANZAS	48.358.837	81
CONVENIO INDAP PRODEMU	63.087.291	78
INVERSIONES SAT	5.259.986	3
PRESTAMO CORTO PLAZO	197.644.604	226
PRESTAMO LAGO PLAZO	195.509.200	342
PRODESAL	57.090.127	55
PDI	129.675.460	55
PDTI	125.801.152	143
RIEGO	741.000	1
TOTAL	823.167.657	984

El despliegue del rubro artesanías en INDAP para el periodo 2023 fue el siguiente por cada Eje de Trabajo:

| FOMENTO

- ✓ Envío de datos la entrega Estadísticas Culturales de INE, Informe Anual 2022/2023, Rubro Artesanías de INDAP.
- ✓ Formalización y operación del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional. INDAP lleva la Secretaria Técnica y con 3 sesiones el 2023.
- ✓ INDAP colaborador en el XI Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial. Que profundizó en la interrelación existente entre el patrimonio cultural inmaterial, el medio ambiente y las materias primas <https://www.patrimonioinmaterial.gob.cl/seminario-internacional-patrimonio-cultural-inmaterial/seminario-internacional-patrimonio-cultural>
- ✓ Actualización del Repositorio de Materias Primas para el Sector Artesanal Tradicional <https://chileartesaniamaterial.gob.cl/documentos?cat=14>



- ✓ Cierre del Proyecto FIC MIMBRE, para mejorar la competitividad y sostenibilidad de la cadena de valor de la artesanía del mimbre en Chimbarongo. <https://opia.fia.cl/601/w3-article-117503.html>
- ✓ Ejecución como organismo asociado del Proyecto “Talleres Artesanales: puesta en valor para su visitación y comercialización turística”, Región de La Araucanía, iniciativa del Programa de Difusión y Transferencia Tecnológica Regional – PDT.
- ✓ INDAP asume por su rol la Vicepresidencia del Directorio de Fundación Artesanías de Chile.
- ✓ INDAP lidera el proceso de Distinción de Honor Ciudades Artesanales del Mundo: Carretera Austral e Ilque/Huelmo, en la Región de Los Lagos por el Consejo Mundial de Artesanías.
- ✓ INDAP participa activamente en la ejecución de los compromisos y seguimiento del Plan de Salvaguardia Urgente UNESCO para Quinchamalí y Sta. Cruz de Cuca, desde INDAP Ñuble.
- ✓ INDAP produce y lanza en Radio MINAGRI el Programa Sembrando Artesanías, con más de 70 en las plataformas de <https://fucoa.cl/programas/sembrando-artesania/>
- ✓ Actualización de la Plataforma Apolo Inversiones para el Rubro Artesanías, ajuste de oficios, insumos, inversiones, infraestructuras y equipos.
- ✓

| FORMACIÓN

- ✓ Talleres de capacitación y asesoría virtual en Artesanía Tradicional e Indígena de INDAP a usuarios, usuarias, organizaciones campesinas, equipos de extensión y funcionarios de INDAP en diversas regiones.
- ✓ Jornadas de formación a equipos INDAP Prodemu, contrapartes regionales de Artesanías de INDAP, MINCAP, PCI, entre otros.
- ✓ Apoyo en articulación ferial y diseño de experiencias feriales, ejemplo: Expo Tejidos Los Ríos 2023.
- ✓ Participación en coordinaciones de diseño del Plan de Educación Superior para la formación, la promoción y el perfeccionamiento de las artes y los oficios en la Región de O’Higgins, Universidad de O’Higgins y MINCAP.
- ✓ Apoyo a 565 mujeres artesanas en Convenio INDAP/PRODEMU Programa Mujeres Rurales en artesanías, en todas las regiones del país.

| DERECHOS CULTURALES

- ✓ Celebración del Día Internacional y Nacional del Artesano y Artesana 2023 (19 de marzo y 9 de noviembre), en conjunto con el Ministerio de Las Culturas, Las Artes y el Patrimonio.
- ✓ INDAP apoya la presentación al congreso del Proyecto de Ley Nacional de Artesanía <https://www.cultura.gob.cl/leyartesanias/>, difundiendo con sus contrapartes regionales.
- ✓ 2 usuarios/as Sellos de Excelencia a la Artesanía Nacional, 6 Sellos Artesanía Indígena y 1 Premio Maestro Artesano(a).

| INVERSIONES Y CRÉDITO EN EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA



- ✓ Seguimiento de colocación de incentivos y créditos.
- ✓ Desarrollo de Concursos Especiales de Inversión Piloto en Artesanías de INDAP, para las regiones de Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Ñuble, Araucanía y Los Lagos. (mayor densidad de cultores, oficios y reconocimientos). MM\$71.-, en infraestructura y equipamiento habilitantes.
- ✓ Concurso PDI para artesanos Alianzas Productivas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Maule y Los Ríos.
- ✓ Inversiones en SAT de TR y Artesanías de Ñuble.

| PATRIMONIO CULTURAL

- ✓ Cierre de Proyecto y Jornada de Investigación, Desarrollo Sostenible y Manejo de Fibras Vegetales en Juncaceas de usuarios en La Provincia de Chiloé y sector de Ilque, en la Región de Los Lagos, por medio del Convenio de Colaboración con SERPAT - Museo Regional de Ancud con INDAP.
- ✓ Revitalización Cultural de las obras de la Sra. Celestina Gutiérrez, artesana usuaria de PRODESAL Quillón, con técnica de cestera en paja de trigo con diseño rectilíneo.
- ✓ Participación de usuarias en Fiesta del Patrimonio de la Región del Maule.
- ✓ Seminario Artesanía y Patrimonio Cultural en la AFCI: Cultoras de la Naturaleza: Patrimonio y Futuro para la AFC, en Expo Chile Agrícola (23 de agosto Lo Valledor).
- ✓ Asistencia a actividades en Cerdeña Italia, invitación de Serdegna Ricerche en el ámbito del Congreso "Non é Cosa" y charlas en la Università di Sassari, en Cagliari, Serdeña.
- ✓ Feria de HUILQUILEMU: Artesanía y Patrimonio del Maule, 24, 25 y 26 de noviembre, en Maule.

| DISEÑO E INNOVACIÓN

- ✓ Participación de la usuaria de PDTI Quellón: Raquel Aguilar en Bienal Révélations 2023 – París, Francia.
- ✓ Realización de Conversatorios INDAP y Raquel Aguilar: "Desde La Lluvia al Palacio Efímero de París", Ancud, Puerto Varas, Castro y Valdivia.
- ✓ Colaboración con el Proyecto FIC Innovación social y productiva con perspectiva de género asociada a la producción ovina y textil del Maule. OVISNOVA UST.
- ✓ Acompañamiento de artesanas del Maule con la instalación de obra de Cecilia Vicuña - Quipu Menstrual – en el Museo Nacional de Bellas Artes, en Santiago.
- ✓ Apoyo a postulación de obra a Kevin Soto, y ganador del Sello de Excelencia a la Artesanía Nacional 2023, de Curacaví, RM <https://www.indap.gob.cl/noticias/talabartero-de-curacavi-kevin-soto-gano-sello-de-excelencia-la-artesania-por-su-obra>

| COMERCIALIZACIÓN



- ✓ Implementación e Inauguración de Tienda del Aeropuerto Nuevo Pudahuel, de Artesanías de Chile, MM\$17, apoyando en la comercialización a 300 usuarios de INDAP desde Arica a Magallanes.
- ✓ Organización y ejecución de Expo Patrimonio Mujeres, 44 mujeres de las regiones siniestradas de Maule, Ñuble, Bio Bio y Araucanía, 11 y 12 de octubre de 2023, Plaza de la Constitución, Santiago, <https://www.indap.gob.cl/expopatrimoniocultural>
- ✓ Convenio de Colaboración Transferencia Recursos entre el Instituto de Desarrollo Agropecuario y la Pontificia Universidad Católica de Chile, por la 50° Muestra de Internacional de Artesanía Tradicional UC, Casona Cultural de Santa Rosa de Las Condes, asistencia de 42 usuarios y usuarias
- ✓ Convenio de Colaboración Transferencia Recursos entre el Instituto de Desarrollo Agropecuario y la Fundación ONA para la Asesoría a Agrupaciones Artesanas Textiles beneficiarias del proyecto de “Ponchos x Volver a Tejer – Paris/Cencosud.” 83 usuarias, \$ 15 MM.
- ✓ Lanzamiento de Ponchos x Volver a Tejer en Viña Vik, Millague, Región de O’Higgins <https://www.indap.gob.cl/noticias/volver-tejer-mas-de-60-artesanas-campesinas-comercializaran-exclusivos-ponchos-en-el>
- ✓ 1era Muestra de Artesanías en DUOC, Sede San Carlos de Apoquindo, por el Programa de Cultura UC e INDAP, 3 y 4 de octubre, 10 artesanos y artesanas.
- ✓ Mercado Campesino de Artesanías en el Plazoleta de INDAP NC – Ñuble Artesanal – 24 usuarios y usuarias de la Región del Ñuble, 7 de septiembre de 2023.
- ✓ Emporio Artesanal en Centro Cultural Montecarmelo-Providencia: Tallado en Madera de Liquiñe, Región de Los Ríos (13 y 14 de octubre), y Ñuble Artesanal (8 y 9 de septiembre), 45 usuarios y usuarias,
- ✓ Mercado Campesino de Artesanías en Plataforma Cultural de la Universidad de Chile, Campus JG Millas, 12 Stand, 24 usuarios, 12 de octubre de 2023.
- ✓ Mercados Campesinos de Artesanías en regiones: Mall Plaza Arica, Mall Zofri Iquique, Mall Curicó, entre otros.
- ✓ 4 Alianzas Productivas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Valparaíso y Los Ríos (121 usuarios/as).
- ✓ PAE Artesanías: 4 EAC y 2 Grupos en Tarapacá, Maule, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos (82 usuarios/as).
- ✓ 40 Sellos Manos Campesinas –SMC en Artesanías 2023 a usuarios/as certificados y recertificados.